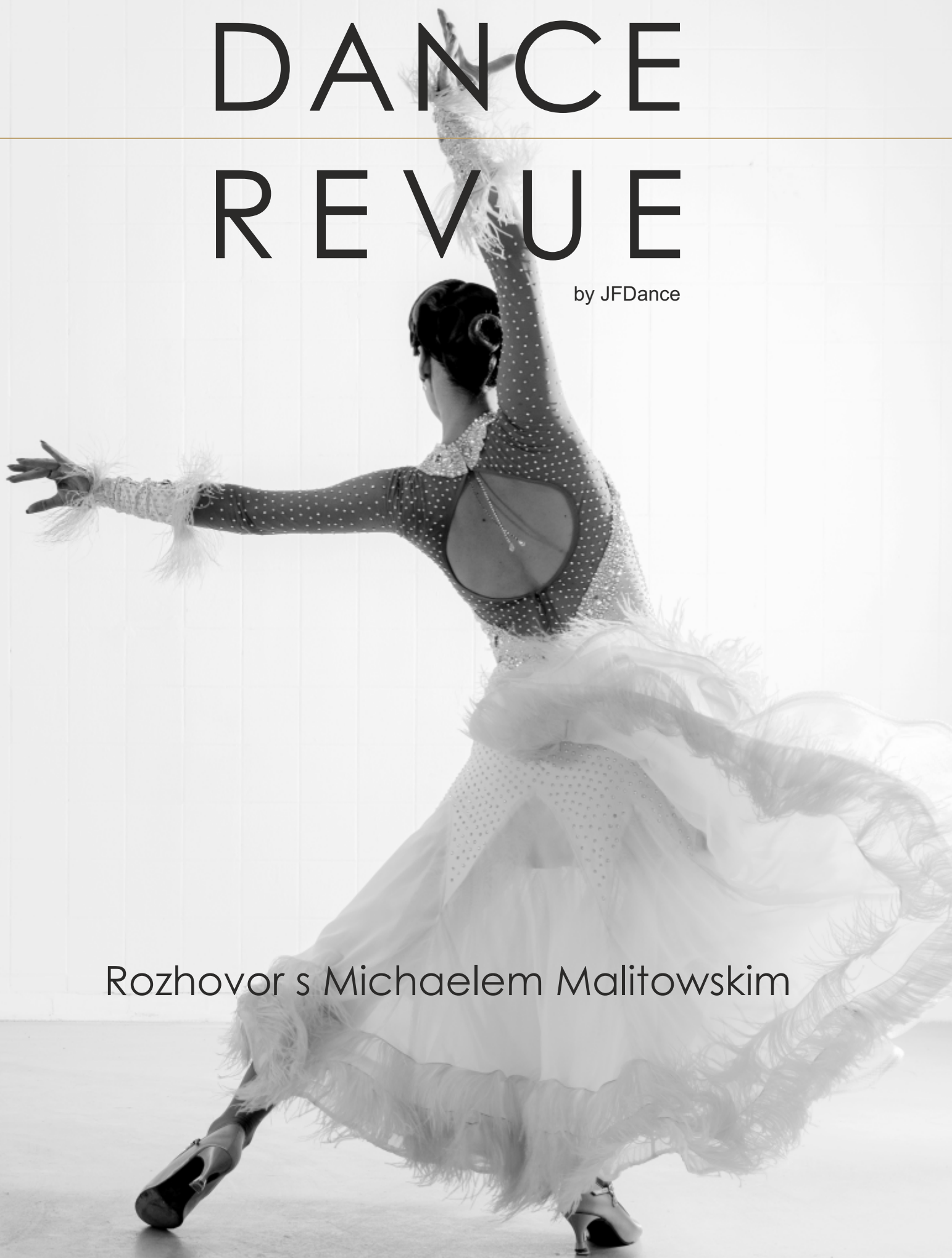


DANCE REVUE

by JFDance



Rozhovor s Michaelem Malitowskim



Užijte si tanec! Jakou taneční obuv vybrat?

„Tanec je řeč těla“

Americká tanečnice a choreografka Martha Graham.

Než se pro něj rozhodnete, zamyslete se nad něčím mimořádně důležitým – nad výběrem vhodné taneční obuvi.

Čím se řídit a čemu věnovat mimořádnou pozornost? Poradíme vám!

Dámské taneční boty – čím se řídit při jejich výběru?

Abyste si naplno mohli vychutnat tanec, nemělo by vás opravdu nic omezovat v pohybu. A přestože „špatné tanečnici vadí i křivý lem na sukni“, vás se to, doufáme, netýká. Je ale pravda, že vybrat správné taneční boty není vůbec jednoduché. Než se rozhodnete pro výběr taneční obuvi, je třeba zohlednit vaše zkušenosti s tancem a to, který ze stylů preferujete. Jiná obuv je totiž vhodná do klubu, jiná na svatbu a jiná na společenské nebo sportovní tance.

Přinášíme vám pár tipů, které usnadní samotný výběr:

Cena Ta by neměla být hlavním kritériem a to hned z několika důvodů. Dnes není těžké sehnat levnou taneční obuv, která Vám ale udělá radost jen při objednání. Kvalitní taneční obuv, je třeba vybírat dle zpracování, výběru materiálu, stavbě podpatku a neposlední řadě Vám bota musí sedět a to chce obrovskou dávku zkušeností...Nezapomínejte při nákupu, že taneční boty Vám mají pomáhat tanec zvládnout a ne s ním bojovat a večer trávit v bylinkové lázni.

Podpatek Jestliže jste zatím začátečnice, vsadte na nižší a hrubší podpatek do 7 cm, díky kterému si udržíte snadněji stabilitu. U podpatku je důležité, aby byl více pod patou chodidla a při zkoušení, by Vám neměl ujíždět dozadu. Vyšší podpatek zvolte až tehdy, když se budete cítit na podpatcích stabilně.

Velikost V tomto případě je mimořádně důležitá! U výběru je rozhodující jak šířka, která nesmí být volná, protože to má zásadní vliv na Vaši stabilitu, ale také délka, kdy nesmí podrážka být delší než Vaše prsty. Chodidlo při tanci neustále pracuje a dlouhá podrážka by tak vadila pohybu. Vhodně zvolená velikost taneční obuvi zabrání zbytečným puchýřům a otokům. Před objednáním se podívejte na našem webu na tabulku velikostí.

Podrážka Na klasický taneční parket je nevhodnější hrubá kožená podrážka z hovězí usně, která je na všech našich modelech. Usnadní Vám provádění vícenásobných otoček a lépe přes ní budete cítit parket. Materiál se sice brzy ošlape a stává se kluzkým, ale použitím našeho kartáče se hrubost obnoví.

Sportovní obuv pro tanec? Proč ne! Taneční sport je disciplína velmi náročná už jen tím, že potřebujete zvládnout 5 latinských a 5 standardních tanců, které mají spoustu kroků... Sportovní taneční obuv musí splňovat ty nejvyšší požadavky, které zcela jistě najdete u všech našich modelů. U soutěžních modelů, se klade větší důraz na tvar vrchní části, která musí ukazovat práci chodidel a spodní část obuvi zase nesmí při propnutí nártu příliš odstávat.

Design V případě taneční obuvi nedochází tak výrazně ke změně módních trendů jako je tomu při obuvi určené ke každodennímu nošení. Proto se při jejím výběru řiďte zejména kritériem pohodlnosti, funkčnosti a zapomeňte na nejžhavější novinky světoznámých návrhářů. Boty na svatbu, do tanečních nebo taneční soutěž jistě najdete v nabídce e-shopu www.jfdance.cz

· STAR S DANCE ·
PREMIUM COLLECTION

ELECTRA je dámská taneční obuv, kterou doporučujeme na latinské tance. Originální design, použité materiály a zpracování dělá z bot ELECTRA výjimečný model, který potěší ty nejnáročnější klienty. Výška podpatku 66 mm, 85 mm a 90 mm.



· STAR S DANCE ·
PREMIUM COLLECTION

MAIA je dámská taneční obuv, kterou doporučujeme na standardní tance. Design, použité materiály, zpracování a změkčená pata dělá z bot výjimečný model, který potěší ty nejnáročnější klienty.



· STAR S DANCE ·
PREMIUM COLLECTION

ETAMIN je pánská taneční obuv, kterou doporučujeme na standardní tance. Jedinečný design, kombinace kvalitních materiálů a zpracování dělá z modelu ETAMIN výjimečný model určený pro náročné klienty, kteří hledají originalitu.



· STAR S DANCE ·
PREMIUM COLLECTION

POLARIS je pánská taneční obuv, kterou doporučujeme na latinské tance. Kvalitní materiály, jednoduchý moderní střih, který podporuje linie chodidla, a úzká linie podpatku dělá z bot POLARIS výjimečný model určený pro náročné klienty.





David Odstrčil - Tara Bohak

Mnohonásobní Mistři ČR ve standardních tancích a kombinaci
Finalisté Mistrovství Světa a Evropy v kategorii dospělých

Tomáš Gál - Sabina Karásková

Mistři ČR ve standardních tancích
Vícemistři ČR v latinsko-amerických tancích kategorie dospělí





TANEČNÍ BOTY KAMILA LAT (85 mm)

Dámská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv ke kotníku nebo okolo nártu.



TANEČNÍ BOTY TARA ST (65 mm)

Dámská taneční obuv určená pro standardní tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv okolo nártu.



TANEČNÍ BOTY PETR

Pánská taneční obuv určená pro standardní tance, jak pro profesionální tanečníky, tak pro účastníky tanečních kurzů. Látková část zajistí dobré odvětrání, změkčená podrážka a podpatek zase pohodlí. Rozdělená podrážka zvyšuje ohebnost celé boty.



TANEČNÍ BOTY TOMÁŠ DĚLENÁ PODRÁŽKA

Pánská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečníky, tak pro účastníky tanečních kurzů. Svršek z neoprenu zajišťuje dobrou prodyšnost a flexibilitu obuvi, změkčená podrážka a podpatek zase pohodlí. Rozdělená podrážka zvyšuje ohebnost celé boty.



Michael Malitowski



Michaele, jsme moc rádi, že máme tu možnost s tebou udělat rozhovor. Jsi velmi úspěšný člověk, jak vnímáš tohle nejednoduché období?

Tohle období je pro všechny výzva a také pro mě. Ale jsem pozitivní člověk, na věci se dívám i v dobrém světle. Mám pevné zdraví, milující ženu, moji dceru Liu a vášně pro tanec. Jsem šťastný muž.

Spousta tanečníků tě zná z nedávné doby, když jsi vyhrával trofeje s Joannou Leunis, ale jaké byly tvoje začátky?

Vyrůstal jsem v Polsku, v komunistickém paneláku. K tanci jsem se dostal tak, že jsem se svou kamarádkou Iwonou Golczak začal chodit do tanečního kroužku. V té době v Polsku nebylo moc co dělat a naši rodiče se rozhodli nás přihlásit do místní taneční školy, kde jsme spolu začali. Naše společná cesta došla velmi daleko. Z panelákového hřiště jsme to dotáhli až na první příčku v Blackpoolu.

Pamatuješ si svoji první taneční soutěž?

Ano. Bylo mi 8 let. Neměl jsem pomalu ani první zub, ale měl jsem v sobě to nejdůležitější, rytmus.

Už od amatérů patříš mezi světovou špičku, jaký styl jsi v té době vyznával?

Ve standartu jsem byl také dobrý, ale našel jsem si svou lásku k latině. Zbytek je historie.

Věřil jsi, že tvá profesionální kariéra bude tak úspěšná?

Nikdy. Nedával jsem si dlouhodobé cíle. Vždycky jsem šel krok po kroku. Výsledky nikdy nebyly mojí prioritou. Chtěl jsem být jenom lepší a lepší. Měl jsem štěstí.

Kdy a jak jsi se poznal se svojí životní partnerkou Joannou Leunis?

Znali jsme se z mnoha soutěží. Poprvé mě zavola Ruud Vermeij, jestli bych nechtěl jít s Joannou na try-out, odmítl jsem. V ten moment jsem byl spokojený. Byl jsem v New Yorku a studoval jsem na univerzitě jiné druhy tance jako balet a jazz. Pořád mi to ale vrtalo hlavou. Mezitím Joanna tančila s Louísem van Amstelem a jak jsem se dozvěděl, že spolu skončili, kontaktoval jsem Ruuda Vermeije a měli jsme try-out. Hned první den jsem si řekl, to je bomba: Druhý den už jsme věděli, že spolu budeme tancovat.

Co vše se pro tebe změnilo s příchodem do profesionálů?

Stal jsem se profesionálem, když mi bylo 22 let, byl jsem mladej

kluk, byl to pro mě velký skok. Tančil jsem sotva 2 roky amatéry a rok na to jsem se s mistryni světa (Joannou) ocitl ve finále Blackpoolu, na parketě s hvězdama jako Bryan Watson, Slavik Kryklyvyy, Michael Wentink, Paul Killick a další. Měl jsem z toho husí kůži. K těmto lidem jsem byl zvyklý vzhlízet, nebyli to mí soupeři. Ale rychle jsem se naučil, jak k nim patřit a pak jsme se s Joannou stali nejlepšími.

Dokázal bys říct, co Vás s Joannou přivedlo k absolutní světové špičce?

Přinesli jsme do světa nový styl. Tanec mluví za sebe. Byli jsme absolutně oddaní pohybu. Spousta dovednostně náročných figur. Bral jsem tanec velmi vážně.

Je těžší získat titul mistra světa poprvé a nebo ho obhájit?

Daleko těžší je titul obhajovat. Jediná cesta z vrcholu je dolů. Tam jít nechci.

Které osobnosti ovlivnili tvoji taneční kariéru nejvíce?

Největší roli v mém úspěchu hrál můj mentor Ruud Vermeij. Je to génius, který buduje osobnosti. Peter Maxwell mi hodně pomohl.

Čerpáš inspiraci i odjinud, než z tanečního prostředí?

Nejvíce pozornosti věnuji umění, jsem umělec, miluju to. Prince je moje největší inspirace, jedinečný zpěvák a tanečník.

Oblíbený tanec?

Určitě Samba pokud bych si měl jeden vybrat. Ale jinak mám rád každý tanec kvůli jinému důvodu.

Oblíbená taneční variace?

Zatím nebyla vynalezena.

Oblíbená taneční soutěž?

Pořád se nemůžu rozhodnout mezi Blackpoolem a International Championship. Obě soutěže přinášejí neskutečnou atmosféru, jak od diváku, tak i historií a jejich významem.

Oblíbený kouč?

Já sám pro sebe.

Oblíbený tanečník?

Kombinace Bryana Watsona a Paula Killicka.

Oblíbená tanečnice?

Samořejmě Joanna Leunis.

Taneční boty Tereza LAT tělová (85 mm)

Dámská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv okolo nártu.



Taneční boty Tereza LAT stříbrná (85 mm)

Dámská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu stříbrné barvy dává obuvi atraktivní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv okolo nártu.



Taneční boty Kamila LAT (65 mm)

Dámská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv ke kotníku nebo okolo nártu.



Taneční boty Kamila LAT bílá (85 mm)

Dámská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu bílé barvy dává obuvi originální vzhled s možností vlastního barvení obuvi, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv ke kotníku nebo okolo nártu.



Taneční boty Beata LAT (65 mm)

Dámská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv ke kotníku nebo okolo nártu.



Taneční boty Beata LAT (85 mm)

Dámská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv ke kotníku nebo okolo nártu.



Taneční boty Wanda LAT (65 mm)

Dámská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí, nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv ke kotníku nebo okolo nártu a pomocí přezek lze upravit obuv podle šířky chodidla.



Taneční boty Wanda LAT (50 mm)

Dámská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, zejména pro účastnice tanečních kurzů a juniory. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí, nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv ke kotníku nebo okolo nártu a pomocí přezek lze upravit obuv podle šířky chodidla.



Taneční boty Marcela ST (65 mm)

Dámská taneční obuv určená pro standardní tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu černé barvy s nápadnou broží dává obuvi atraktivní vzhled a změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí.



Taneční boty Wanda LAT černá (65 mm)

Dámská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu černé barvy dává obuvi atraktivní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv ke kotníku nebo okolo nártu a pomocí přezek lze upravit obuv podle šířky chodidla.



Taneční boty Petra černá (65 mm)

Dámská taneční obuv určená pro standardní i latinskoamerické tance, zejména pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu černé barvy dává obuvi atraktivní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv ke kotníku nebo okolo nártu.



Taneční boty Petra tělová (65 mm)

Dámská taneční obuv určená pro standardní i latinskoamerické tance, zejména pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv ke kotníku nebo okolo nártu.





Jakub Brück - Marina Makarenko

Mistři ČR ve standardních tancích a kombinaci v kategorii dospělých
Finalisté Mistrovství světa a Evropy v kategorii U 21

Robin Ondráček - Tereza Jendruková

Finalisté Mistrovství světa v kombinaci v kategorii profesionálů



Taneční boty Tara ST (85 mm)

Dámská taneční obuv určená pro standardní tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv okolo nártu.



Taneční boty Tara ST (50 mm)

Dámská taneční obuv určená pro standardní tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv okolo nártu.



Taneční boty Nela ST bílá (65 mm)

Dámská taneční obuv určená pro standardní tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu bílé barvy dává obuvi originální vzhled s možností vlastního barvení obuvi, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv okolo nártu.



Taneční boty Nela ST bílá (85 mm)

Dámská taneční obuv určená pro standardní tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu bílé barvy dává obuvi originální vzhled s možností vlastního barvení obuvi, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv okolo nártu.



Taneční boty Nela ST 65 mm)

Dámská taneční obuv určená pro standardní tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, ozdoba s kamínky tvoří zajímavý detail, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv okolo nártu.



Taneční boty Nela ST (85 mm)

Dámská taneční obuv určená pro standardní tance, jak pro profesionální tanečnice, tak pro účastnice tanečních kurzů. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, ozdoba s kamínky tvoří zajímavý detail, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv okolo nártu.





Jonáš Tománek- Šárka Kosmáková

Mistři ČR v kategorii U 21
Finalisté Mistrovství Evropy v kategorii mládež

Jan Metlický- Ela Kasalová

Vícemistři ČR v kombinaci v kategorii dospělých



Taneční boty Tomáš

Pánská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečníky, tak pro účastníky tanečních kurzů. Látkový svršek zajišťuje dobrou prodyšnost a flexibilitu obuvi, změkčená podrážka a podpatek zase pohodlí. Rozdělená podrážka zvyšuje ohebnost celé boty.



Taneční boty Tomáš, vyšší podpatek

Pánská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, díky vyššímu podpatku spíše pro profesionální tanečníky. Látkový svršek zajišťuje dobrou prodyšnost a flexibilitu obuvi, změkčená podrážka a podpatek zase pohodlí. Rozdělená podrážka zvyšuje ohebnost celé boty.



Taneční boty Michal

Pánská taneční obuv určená pro latinskoamerické tance, jak pro profesionální tanečníky, tak pro účastníky tanečních kurzů. Kombinace kůže a látky dává obuvi originální vzhled, změkčená podrážka a podpatek poskytují dostatečné pohodlí.



Taneční boty Revolution LAT

Velmi lehká pánská i dámská tréninková obuv vhodá spíše na trénink latinskoamerických tanců. Síťovaný prodyšný svršek umožňuje dobré odvětrání nohou, dělená podrážka dává botě maximální flexibilitu, ale i dostatečné pohodlí.



Taneční boty Revolution ST

Velmi lehká pánská i dámská tréninková obuv vhodá spíše na trénink standardních tanců. Síťovaný prodyšný svršek umožňuje dobré odvětrání nohou, dělená podrážka dává botě maximální flexibilitu, ale i dostatečné pohodlí.



Taneční boty Johnny

Pánská taneční obuv určená pro standardní tance, showdance, tango argentino apod., jak pro profesionální tanečníky, tak pro účastníky tanečních kurzů. Kombinace černé a bílé kůže dává obuvi originální vzhled, změkčená podrážka a podpatek poskytují dostatečné pohodlí.



Taneční boty David ST

Pánská taneční obuv určená pro standardní tance, jak pro profesionální tanečníky, tak pro účastníky tanečních kurzů. Látkový svršek zajišťuje dobrou prodyšnost a flexibilitu obuvi, změkčená podrážka a podpatek zase pohodlí. Rozdělená podrážka zvyšuje ohebnost celé boty.



Taneční boty Martin ST

Univerzální pánská taneční obuv vhodná pro trénink standardních tanců nebo do tanečních kurzů. Perforování na stranách zajišťuje dobré odvětrání, změkčená podrážka a podpatek zase pohodlí. Rozdělená podrážka zvyšuje ohebnost celé boty.



Taneční boty Eva

Dívčí juniorská taneční obuv určená pro standardní i latinskoamerické tance. Svršek ze saténu tělové barvy společně s nápadnou broží dává obuvi atraktivní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv ke kotníku nebo okolo nártu.



Taneční boty Eva II

Dívčí juniorská taneční obuv určená pro standardní i latinskoamerické tance. Svršek ze saténu tělové barvy dává obuvi decentní vzhled, změkčená podrážka poskytuje dostatečné pohodlí a nastavitelný pásek umožňuje připevnit obuv okolo kotníku.



Taneční boty Adam ST lak

Chlapecká taneční obuv vhodná pro trénink standardních tanců. Změkčená podrážka a podpatek poskytují dostatek pohodlí, černý lak dává obuvi atraktivní vzhled.



Taneční boty Adam ST

Chlapecká taneční obuv vhodná pro trénink standardních tanců. Změkčená podrážka a podpatek poskytují dostatek pohodlí.



Síťované punčochy

Složení tohoto punčochového výrobku (80 % nylonu, 20 % spandex) poskytuje vysokou elastičnost a kompresi, která napomáhá lepší cirkulaci krve v nohou a tím snižuje únavu a případné otoky ze sportovního výkonu. Bezešvé provedení těchto punčoch je velmi vhodné jako doplněk k tanečním a společenským kostýmům. Tělová barva dává nohám na umělém osvětlení příjemnou barvu. Pro zachování vlastností výrobku nepoužívejte aviváž.



Podkolenky



Kompresní ponožky středně vysoké

Speciálně vyvinuté ponožky pro taneční sport.

- anatomicky tvarovaná pravá a levá noha
- dokonale padnou na nohu, neshrnují se, nezpůsobují otlaky
- maximální odvod vlhkosti při vysokém tělesném výkonu
- ionty stříbra pomáhají předejít nepříjemným ekzémům a plísním



Chrániče na podpatky

Chrániče na podpatky dámské taneční obuvi prodlouží životnost Vaší obuvi a chrání i taneční parket. Pořadatelé některých tanečních soutěží, kurzů či jiných akcí mohou používání chráničů přímo vyžadovat.

- Chrániče velké jsou vhodné pro tančení obuv: Beata, Wanda, Nela, Tara ST, Marcela, Petra.
- Chrániče malé jsou vhodné pro tančení obuv: Kamila, Tara LAT, Kristýna LAT, Martina.



Kartáč na obuv

Kartáč na koženou podrážku taneční obuvi, lakovaná rukojeř, velmi odolné krátké kovové zuby.



Antislid

Protiskluzový přípravek na na kožené podrážky taneční obuvi.



HLEDÁME MLADÉ **TANEČNÍ TALENTY**



#tanciscsts

Pomáháme tanečním klubům hledat nové taneční talenty.

Ukazujeme tanec za pomoci osobností, které lidé znají z TV obrazovek.

Seznamujeme zájemce s krásou a prostředím tanečního sportu.

JSME JEDEN TÝM - POJĎTE DO TOHO S NÁMI

AKCI POŘÁDÁ ČESKÝ SVAZ TANEČNÍHO SPORTU



VÍCE INFORMACÍ NAJDETE NA **WWW.CSTS.CZ**

SVĚTOVÝ TANEČNÍ SPORT



**BRNO
OPEN
2022**
říjen 29-30
www.BRNOOPEN.eu



B | R | N | O



NATIONAL
SPORT
AGENCY

jihomoravský kraj

 **URGO**

 **ŽS**
OHLA

SAKO
BRNO

www.stardance.one
www.jfdance.cz

E-mail: info@jfdance.cz

Telefon: +420 608 722 135